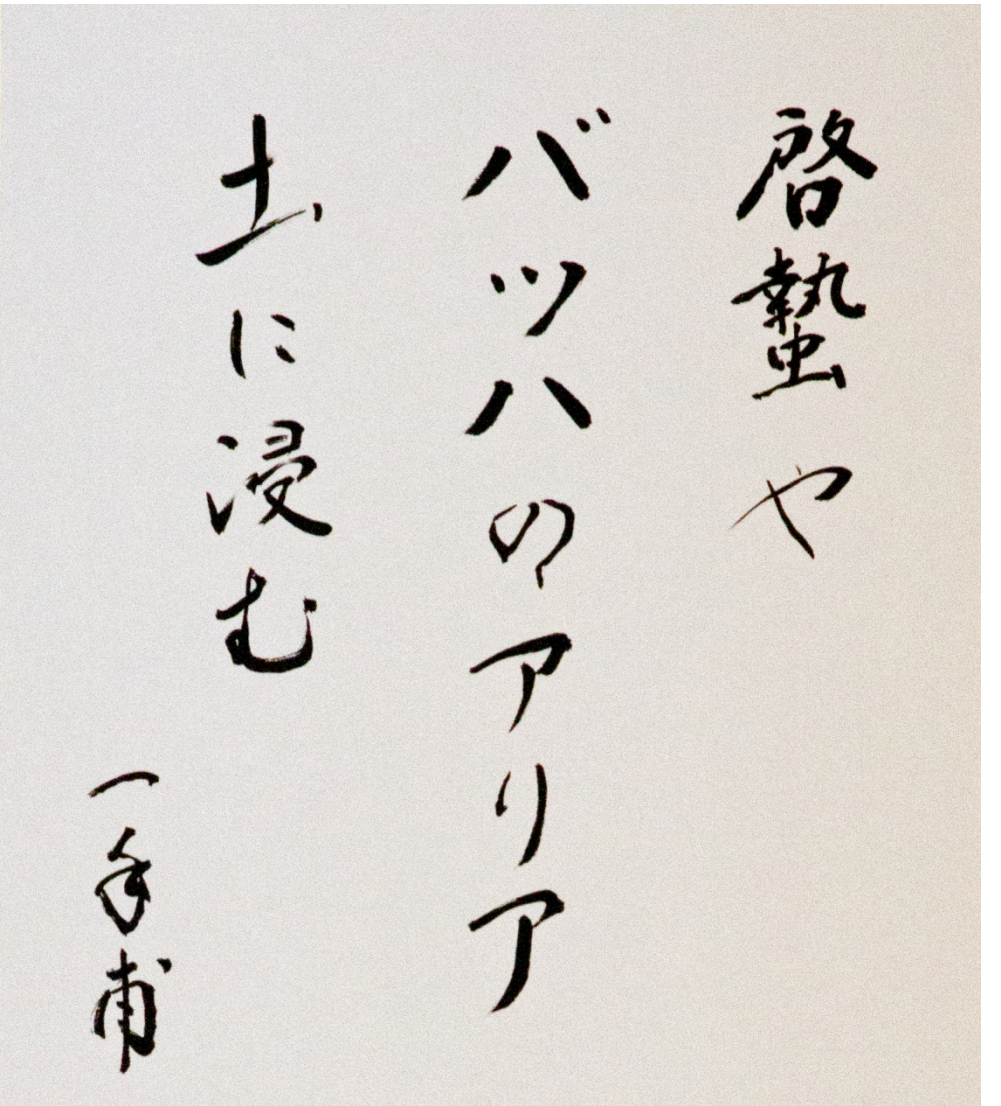

『啓蟄や　バッハのアリア　土に浸む』

主宰　佐藤　一年甫
結社　荒星（宮城県）

創刊　平成九年八月一日
師系　直接指導を受けないが、芝不器男の精神を継承せんとす。

愛媛県松野町出身の俳人、芝 不器男の今も輝きを失わない句に魅了され、彼が青春の二年間を過ごした仙台の地に、彼の句作精神「情懐の写生」を受け継がんとして結成された。